

présentent

# OBI

# MIGRATION POSITIVE

*Une résidence itinérante, une action culturelle en mouvement*



en partenariat avec



**LE ROCHER**  
DE PALMER

LE PRINTEMPS  
DE BOURGES  
CRÉDIT MUTUEL

**TOURMAKERS**  
European Booking Agency

**GROUND CONTROL**  
libres & curieux

**FRICHE**  
LA BELLE  
DE MAI

**SOS**  
MEDITERRANEE

# **SOMMAIRE**

## **I. PRESENTATION DES PORTEURS DU PROJET**

1 - LA SIRENE

2 - HORIZON

## **II. OBI / MIGRATION POSITIVE**

1 - OBI, UN ARTISTE EN EXIL

2 - LA STRATEGIE DE DEVELOPEMENT D'OBI

3 - MIGRATION POSITIVE, RESIDENCE ITINERANTE

4 - LES ACTIONS CULTURELLES

5 - LE CALENDRIER

6 - LA DIFFUSION



# LA SIRENE

ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
AGGLOMÉRATION DE LA ROCHELLE

**La Sirène** – Espace Musiques Actuelles de La Communauté d'Agglomération de La Rochelle a ouvert ses portes le 1er avril 2011. C'est à l'association XLR qu'a été confiée la gestion du lieu et ce en amont de son ouverture (dès octobre 2009) dans le cadre d'une Délégation de Service Public.

Située en plein cœur du port de commerce, au nord de la cité, dans un ancien entrepôt à grain très habilement réhabilité par le Cabinet Construire de Patrick Bouchain (Lieu Unique à Nantes, Le Channel à Calais), La Sirène développe ses activités sur **3 plateaux de 1000 m<sup>2</sup>** chacun.

Au rez-de port, au Quai, se trouve l'espace réservé à la pratique amateur et professionnelle. **5 studios de répétition équipés**, 1 régie d'enregistrement, 1 centre de ressources, 1 espace d'exposition permettent l'accueil tout confort, 6 jours sur 7, des musiciens et du public.

Au rez-de-ville, au Balcon, se trouve un club de **400 places** totalement équipé, deux bars et un immense balcon (d'ou le nom!) offrant une vue imprenable sur l'activité portuaire et son bassin à flot.

A l'étage, au Cap, se situe la grande salle de concerts et ses **1200 places** debout. Aux proportions généreuses, à la technique dernier cri, à la modularité réfléchi, cet espace s'avère acoustiquement formidable « en live » et formidablement adapté pour l'accueil d'artistes en résidence.

La programmation s'étend entre septembre et juillet et propose quelques **70 rendez-vous par saison**. Répondre au prisme large des musiques actuelles est clairement au cœur du projet culturel et artistique de la structure. Kaléidoscopique et qualitativement repérée la proposition navigue donc du rock à l'electro, du jazz à la chanson, du hip-hop aux musiques du monde. Balançant entre artistes en devenir et groupes locomotives, le programme annuel fidélise un large public comme en témoignent les quelques **1600 abonnés** à la structure.



La recherche de **partenariats avec les autres opérateurs culturels** de notre territoire est également au cœur de notre réflexion. La Sirène est ainsi partenaire de La Coursive – Scène Nationale, du Festival des Francofolies, du Festival International du Film, de Jazz entre les 2 Tours, des Escales Documentaires... Co-productions, accueil en résidence, filages techniques, soirée d'ouverture, de clôture sont autant de projets rythmant notre saison.

Etre un **laboratoire de création** est également un axe fort du projet. Lieu désormais très prisé des artistes nationaux (de Dominique A à -M-, de The DO à Ez3kiel, en passant par Ibrahim Maalouf...) et régionaux (Microfilm, DFMB, Hildebrandt et Saracco...), La Sirène s'est très rapidement affirmée comme un lieu tout confort pour les résidences. L'air iodé, les huîtres, la beauté de la cité plaident il est vrai aussi en notre faveur !

**Accompagner la scène régionale** est également une mission forte de notre structure. De la mise en réseau, aux séances d'enregistrement de maquettes, du portage administratif à l'élaboration de dossiers de subvention, de la programmation en première partie à la résidence, de l'avance sur recettes au prêt de matériel, notre politique d'accompagnement sait se faire sur mesure et à la carte.

Longtemps attendue, l'ouverture d'un lieu dédié à **100% aux musiques actuelles** sur le territoire de La Rochelle tient toutes ses promesses. Le succès public et médiatique, le soutien des collectivités territoriales (Conseil Régional, Conseil Général) et des sociétés civiles (SACEM, CNV), l'enthousiasme du monde de l'enseignement pour la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle, l'engouement des musiciens usagers des studios, la reconnaissance du monde professionnel sont autant de signes très encourageants pour l'avenir.

L'obtention du **Label SMAC** par le Ministère de La Culture en 2013 confirme également le bien fondé de nos actions au quotidien et de la politique volontaire de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle en faveur des musiques actuelles.



**LA SIRENE**  
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES  
AGGLOMÉRATION DE LA ROCHELLE

LA SIRENE > 111 bd Emile Delmas – 17000 La Rochelle  
> [infos@la-sirene.fr](mailto:infos@la-sirene.fr) > [www.la-sirene.fr](http://www.la-sirene.fr)

**XLR**  
MUSIQUES ACTUELLES

Communauté  
d'Agglomération de  
**La Rochelle**



# HORIZON

HORIZON est une société de production qui intervient dans le secteur des musiques actuelle, fondée à Lyon en 2015 par Olivier Boccon-Gibod. L'équipe est constituée de 9 personnes (7 femmes, 2 hommes).

Si les concerts et les tournées sont la principale activité, Horizon intervient également dans la production d'albums, le management d'artistes et la programmation d'événements.

HORIZON accompagne des artistes libres et sans frontières. Son catalogue est exclusivement constitué d'artistes français.e.s ou résident.e.s en France, et en majorité féminines : Flèche Love, Lonny, « L », Buridane, Lior Shoov, Norma...

Depuis 2014, Olivier Boccon-Gibod est secrétaire du FAIR (premier dispositif d'aide à l'émergence).

## TOURNEES & CONCERTS

HORIZON repère des artistes dès leurs premiers pas sur scène, parfois même au stade des premières répétitions, et assure le développement et l'essor de leur carrière scénique.

Pour créer les spectacles, HORIZON produit des résidences en partenariats avec les salles françaises des réseaux type Smac ou institutionnels. Lors de ces résidences, HORIZON fait appel à différents intervenants pour que le spectacle soit le plus fidèle possible à la vision de l'artiste (metteur en scène, créateur lumières etc...). Cette étape de « mise en spectacle » est un poste important d'investissement pour la société, dont la stratégie repose sur la capacité de ses artistes à procurer des émotions au public.

Puis HORIZON assure la diffusion de ces artistes au niveau national dans un premier temps, puis international, ayant développé un solide réseau d'agents ou co-producteurs sur de nombreux territoires internationaux, notamment : Canada, Chine, Corée, Russie, Suisse, Belgique, Allemagne. Horizon a ainsi développé les carrières d'artistes tels que Flèche Love, Radio Elvis, Buridane, Lior Shoov...



**FLECHE LOVE @ Institut du Monde Arabe**

17 janvier 2020 - Photo © ARTE CONCERTS



**PROTEST SONG @ Théâtre Antique d'Arles**

L - Jeanne Added - Camélia Jordana - Sandra Nkaké 08 juillet 2020 - Photo © France Info

## LABEL / PRODUCTION PHONOGRAPHIQUE

HORIZON a mis la production d'album au coeur de sa stratégie, de façon à pouvoir optimiser l'étroite synergie entre le développement phonographique et le développement scénique d'un artiste. HORIZON choisit avec eux la meilleure façon de mettre au monde leur musique: choix des studios, des ingénieurs du son, des musiciens additionnels, des arrangeurs, du timing de production, des graphistes et photographes pour l'artwork...

En parallèle des albums, HORIZON produit également les clips des artistes, l'image et la vidéo étant devenues un facteur indispensable de prise de notoriété d'un artiste, à travers les nouveaux médias et les réseaux sociaux.



## FESTIVAL NOUVELLES VOIX

En parallèle de son activité de producteur, assure la programmation du FESTIVAL NOUVELLES VOIX EN BEAUJOLAIS.

Produit par le Théâtre de Villefranche sur Saône (16 éditions). Se tenant sur une semaine de novembre, dans l'agglomération de Villefranche sur Saône, le festival est devenu un temps fort de la saison culturelle régionale, et son rayonnement national est de plus en plus marqué. Dédié à l'émergence, Nouvelles Voix a accueilli les premières tournées d'artistes aujourd'hui incontournables : Stromae, Angèle, Christine & The Queens, Eddy de Pretto, Clara Luciani, Juliette Armanet, Pomme... L'accent est également mis sur la mise en avant des talents Locaux.



**HORIZON**  
6 rue Bechevelin  
69007, Lyon

[www.horizon-musiques.fr](http://www.horizon-musiques.fr)



# OBI

## MIGRATION POSITIVE

*Une résidence itinérante, une action culturelle en mouvement*



LE ROCHER  
DE PALMER

LE PRINTEMPS  
DE BOURGES  
CRÉDIT MUTUEL

TOURMAKERS  
European Booking Agency

GROUND  
CONTROL  
libres & curieux

FRICHE  
LA BELLE  
DE MAI

SOS  
MEDITERRANEE



## 1. OBI, ARTISTE EN EXIL

*Obinna Igwe, dit « OBI », avait 23 ans lorsqu'il a pris la décision de quitter son Nigéria natal, qui n'avait rien d'autre à lui offrir que la violence et la misère.*

*Comme tant d'autres migrants, il a préféré tenter de provoquer son destin, plutôt que d'accepter une vie sans avenir possible.*



En 2010, OBI quitte le Nigéria, et choisit comme destination finale le Maroc, où une connaissance se dit prête à l'héberger. Mais son voyage prend des allures d'odyssée. Le Nigeria, le Mali, l'Algérie, puis le Maroc. Il enchaîne les bus, parcourt des distances sidérantes à pied, se perd dans le désert, est pris en chasse par des pirates... Quand il atteint le Maroc, bien plus tardivement que dans ses estimations, plus personne n'est là pour l'attendre. Après des mois de mendicité, il décide de « tenter sa chance » : gagner l'Europe. Après plusieurs tentatives infructueuses, il parvient, de nuit, à nager jusqu'à l'enclave espagnole de Ceuta sans se faire repérer par les patrouilles maritimes. Le voilà en Europe. Mais l'eldorado n'existe pas.

S'en suivent des années d'errance, de camps en squats, de pays en pays, contrôlé, expulsé, résigné. L'Espagne, l'Italie, la Suisse. En 2018, alors qu'il vit dans la rue à Genève, il se fait contrôlé par la police, et la sanction est immédiate : sans papier, « illégal », il est mis en prison où il passera 6 mois.

En prison, pour la première fois de sa vie, on lui propose différents petits travaux pour lesquels il est rémunéré. Il économise soigneusement tout cet argent inespéré dans l'espoir de réaliser l'un de ses rêves : acheter un ordinateur afin d'enregistrer toute la musique et les mots qui s'agitent dans sa tête depuis toujours. OBI a grandi dans les rues d'Abakaliki où les principales occupations pour la jeunesse sont le football et les battle hip hop. Depuis, la musique ne l'a jamais quitté. Pendant tout son voyage, les mélodies, les rythmes, les rimes, le flow, tout lui venait en tête, sans rien pouvoir en retenir. Une fois sortie de prison, il achète un ordinateur portable d'occasion, et met le cap vers Lyon, en France, où il a entendu dire que la vie pour les migrants est peut-être plus clémente qu'à Genève.

Il arrive à Lyon en juillet 2019, et s'installe au sein du squat du Maurice Scève : un collège désaffecté en plein centre ville, dans lequel ont pris quartier 450 migrants africains. L'endroit est insalubre, mais il se construit un petit espace personnel dans lequel il peut s'isoler, et apprendre à produire sa musique sur le logiciel « Logic Pro », grâce à des tutos youtube qu'il dévore à longueurs des journées pendant des semaines. Enfin, il peut produire et donner forme à toutes ces chansons et cette musique qui l'ont habité tout au long de sa décennie d'errance.

Automne 2019, il fait la rencontre du musicien Cédric de la Chapelle venu avec une troupe de théâtre au sein du squat pour y mener une action culturelle, visant à intégrer des demandeurs d'asile à un casting de comédiens professionnels pour mettre en scène une œuvre de Giono. OBI

fait alors écouter ses premières compositions à Cédric, et le coup de cœur est immédiat. En janvier 2020, Cédric fait ensuite écouter la musique d'OBI à Olivier Boccon-Gibod, directeur de la société de production Horizon, qui embarque aussitôt.

*Slave We*, le premier titre d'OBI, est sorti le 21 octobre 2020, préfigurant son premier album qui sortira en mai 2021 (produit par Horizon, licence Un Plan Simple / Sony Music pour la France, et L-Abe / Select pour le Canada). Le titre se classe 3<sup>ème</sup> meilleure entrée au prestigieux chart radios campus des Etats Unis, laissant présager à OBI une belle carrière internationale qui commence.

Depuis août 2020, OBI loge dans un appartement dans le premier arrondissement de Lyon, loué par Horizon. Et pour la première fois depuis sa naissance, la vie semble lui sourire.



**Portrait vidéo**

« *Introduction to Obi* »

⇒ [Lien \(durée 2 minutes\)](#)



**Premier clip**

« *Slave We* »

⇒ [Lien \(durée 2'32\)](#)



## L'ODYSSEE D'Obi

Le Petit Bulletin, 21 octobre 2020

« Demandeur d'asile nigérian de 33 ans, dont dix d'une invraisemblable errance entre l'Afrique et l'Europe, Obinna Igwe a fini par se poser et s'apprête à lancer une carrière de musicien dont il n'avait jamais osé rêver... »

- [Article complet ici](#)



## Obi: APRES LE SQUAT DE LA CROIX-ROUSSE, LA VOIX DE L'ESPOIR

Le Progrès, 16 novembre 2021

« L'homme porte sa voix mais c'est celle de tous les migrants qui résonne. Ses chansons parlent d'espoir et disent de ne jamais abandonner. Lui, ne l'a jamais fait. »

- [Article complet ici](#)



## Obi: «J'ESPÈRE RÉALISER UN RÊVE : VOYAGER SANS ME CACHER, SANS AVOIR PEUR»

Urbania, 21 octobre 2020

« Obi. Retenez bien son nom. Après avoir quitté le Nigéria en 2010, c'est en France qu'il a posé ses valises, et où il a commencé à composer ses premiers morceaux. On a discuté de musique (son seul et unique refuge), de la situation des migrants (il a lui-même été expulsé de plusieurs pays) et de ce qui lui permet de tenir le coup et de garder espoir en 2020. »

- [Article complet ici](#)



## 2. LA STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT D'OBI

Si la période n'est pas la plus clémente pour débiter une carrière, il n'était pas question d'attendre que la situation sanitaire s'améliore pour organiser les premiers pas d'OBI vers sa nouvelle vie d'artiste professionnel.

Lorsque le musicien Cédric de la Chapelle rencontre OBI, celui-ci vit dans un squat insalubre depuis plus d'un an. Peu importe le contexte et les difficultés induites par la crise liée à la pandémie, il fallait immédiatement tout organiser et planifier, trouver les partenaires du disque comme du spectacle, et surtout offrir à OBI un cadre de vie plus serein : HORIZON lui loue depuis le mois d'août un appartement à Lyon, et subvient aux besoins de sa vie quotidienne.

Aussi a-t'il fallu élaborer une stratégie qui consiste à agencer la sortie de son premier album, tout en préparant simultanément OBI à la scène dont il découvre tout, n'ayant à ce jour encore jamais fait de concert.

Egalement, il fallait que ce temps de préparation ait un axe médiatique capable de commencer à faire identifier OBI du public.

Enfin, cette stratégie de développement devait rendre son début de carrière le plus indépendant possible des contraintes sanitaires, et que les actions prévues dans les premiers mois puissent être menées même en cas de restrictions fortes (couvre feu, salles de concerts fermées au public....).



## ⇒ L'ALBUM

L'album s'appellera « *Black Prayers* », et sortira en mai 2021.

Il sera précédé de deux nouveaux singles, en février et avril.

Un premier titre, « *Slave We* », est sorti le 21 octobre 2020 (classé 3<sup>ème</sup> meilleure entrée au Charts des Radios Campus Américaines).

Toutes les chansons ont été composées depuis le squat Maurice Scève, où OBI a vécu pendant plus d'un an. Les titres sont arrangés en collaboration avec le musicien Cédric de la Chapelle. Les mix sont assurés par Stan Neff (Christine & the Queen, Polo et Pan...), et le mastering par Chab (Daft Punk...).

L'artwork est réalisé par Frank Loriou (Clandestino de Manu Chao...)

Produit par HORIZON, il est en licence pour la France chez UN PLAN SIMPLE, distribué par SONY.

Au Canada, une licence a été signée avec L-ABE, distribution SELECT.

D'autres licences sont en discussions pour d'autres territoires, notamment africains.

Les relations presse françaises sont réalisées par Cécile Legros.

## ⇒ LE LIVE

OBI sera accompagné par 3 musiciens :

- Cédric de la Chapelle aux claviers et ordinateur
- Alexis Morel Journal à la basse et synthé basse
- Robin Winckler à la batterie électronique

HORIZON et TOUR MAKERS (Claire Henocque) sont partenaires et portent ensemble la tournée d'OBI : HORIZON assure la production, et TOUR MAKERS pilote le montage de la tournée.

La tournée commencera au printemps 2021, et se prolongera sur toute la saison 2021/2022. En amont se tiendra de janvier à juin, **une résidence itinérante baptisée : Migration Positive.**



### 3. MIGRATION POSITIVE



La Migration Positive est une résidence itinérante qui a un triple objectif :

- Permettre à OBI de se **préparer ses concerts**, lui qui n'a jamais encore jamais été sur scène. Sur 15 journées réparties sur 4 lieux, OBI et son équipe travailleront le son, la lumière, la mise en scène, la scénographie... Ils seront aidés par le coach scénique Benjamin Georjon. Chacune des quatre résidences de création sera clôturée par un filage public, ou un concert.
- Mener différentes **actions culturelles** auprès de publics choisis : migrants mineurs, enfants déscolarisés, classe primaire, artistes demandeurs d'asiles, bénévoles dans des associations d'aides aux réfugiés et aux migrants, acteurs sociaux culturels.
- Communiquer, et commencer à lui créer une notoriété, en assurant une **présence d'OBI dans les médias** locaux, afin de commencer à constituer un public en amont de la première tournée.

Ainsi OBI va t'il reprendre son voyage, mais cette fois dans une finalité positive : la migration devient un acte de création, qui enrichit culturellement les territoires qui l'accueillent. Les villes ont été choisies au regard de l'histoire personnelle d'OBI, mais aussi en écho avec l'histoire de la l'immigration française.

Ces résidences vont permettre un premier ancrage dans différentes régions, les partenariats assurant une diffusion dans des grandes villes dès le printemps 2021, malgré le contexte difficile.

Les partenaires de la Migration Positive sont :

- **LA SIRENE** (La Rochelle)
- **LE SUCRE** (Lyon)
- **NUITS SONORES** (Lyon)
- **LE ROCHER DE PALMER** (Cenon)
- **CHATEAU ROUGE** (Annemasse)
- **GROUND CONTROL** (Paris)
- **LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI** (Marseille)

Le tissu des acteurs des musiques actuelles accueille collectivement OBI, pour lui permettre de dépasser sa condition de migrant, et révéler ainsi ce qu'il est au plus profond de lui : un artiste.



## 4. LES ACTIONS CULTURELLES

Les actions culturelles que nous mettons en place avec OBI prennent différentes formes et s'adressent à différents publics.

### ➤ **LES TABLES RONDES : « la Musique et l'Exil »**

Cette action de sensibilisation a pour vocation première de **sensibiliser** à la musique et la culture des publics qui en sont éloignés de par leur situation sociale.

Par l'intermédiaire d'une table ronde, OBI va témoigner du rôle que la musique a tenu dans son quotidien de migrant. Pendant 10 ans, la musique a été « *l'unique territoire dans lequel il était libre* ». La composition et l'écriture ont été les seules alliées qui lui ont permis de ne pas se décourager face aux terribles épreuves qu'il a surmontées. La musique, et plus largement la culture, apparaît comme un élément essentiel, vital.

Dans le cadre de leur mission de témoignage, SOS MEDITERRANEE participera à chaque table ronde. Autour d'OBI seront également présents Cédric de la Chapelle, et des intervenants recommandés par les salles selon les territoires.

Les publics invités :

- **LYON** : les demandeurs d'asile accompagnés par l'association Maurice Scève Collège Sans Frontière
- **ANNEMASSE** : jeunes migrants mineurs isolés du foyer d'Annemasse
- **LA ROCHELLE** :
- **CENON** : jeunes invités par Réseau Education Sans Frontière
- **PARIS** : enfants déscolarisés suivi par L'Ecole des Sans Ecoles, de l'association Droit à l'Ecole
- **MARSEILLE** : Mineurs migrants en foyers, et jeunes du quartier de la Friche, identifiés et invités grâce au travail de médiation culturelle que la Friche mène toute l'année.

Seront également conviés à chaque étape des acteurs du tissu socio-culturel local.

Le public ayant assisté à la table ronde sera ensuite invité à assister au filage de fin de résidence.

### ➤ **L'ATELIER « COMPOSER ET ECRIRE UNE CHANSON AVEC UN SIMPLE ORDINATEUR »**

OBI et Cédric vont enseigner à des enfants à composer « *à la façon d'OBI* », c'est à dire sans avoir recours à aucun autre instrument que son ordinateur, et sans n'avoir aucune connaissance théorique en musique. OBI a développé une technique de composition originale en mêlant samples, patern préprogrammés qu'il détourne, et programmation de mélodie à la souris et à l'oreille. Ils créeront collectivement 4 pistes instrumentales, sur lesquelles Cédric enregistrera les enfants le dernier jour avec leur propre texte et mélodie. Cédric de la Chapelle a déjà une solide

expérience en terme d'actions culturelles, et saura animer les séances tout en laissant une place centrale à OBI.

Cet atelier se déroulera :

- du 5 au 9 avril 2021, pour un public de scolaire (CM2) au sein de l'École Jules Ferry de Bourges, avec le Printemps de Bourges, partenaire de la Migration Positive
- du 26 au 28 avril 2021, pour un public de jeunes déscolarisés, dans l'École des Sans Ecoles, à Ground Control (Paris), partenaire de la Migration Positive

### ➤ **MASTER CLASS**

OBI et Cédric vont donner un master class à destination des musiciens demandeurs d'asile de l'association JAMIRA, à Bordeaux, le 29 mars 2021.

Pendant 2 heures, ils détailleront le process de composition d'OBI.

### ➤ **LA JOURNEE « HIP HOP & STREET SOCCER »**

Cette action culturelle a pour objectif de participer à l'intégration de populations qui sont bien souvent très isolées

Sur le playground de la Friche de la Belle de Mai (Marseille), un match de street soccer est organisé par les équipes de médiation de la Friche de la Belle de Mai.

Les deux équipes sont constituées de mineurs migrants vivant dans un foyer d'accueil, ainsi que de bénévoles d'SOS Méditerranée, et des jeunes du quartier de la Friche. OBI est capitaine de son équipe, et un artiste issu de la scène rap marseillaise est à la tête de l'équipe adverse (Imohep de I AM, à confirmer...)

Après le match, à même le playground, pour les jeunes qui auront participé au match, une table ronde. OBI sera entouré de Cédric de la Chapelle, de bénévoles de SOS MEDITERRANEE, ainsi que de Karine Fourcy, de la compagnie de théâtre Traversée(s) Nomade(s), qui travaille sur le thème de l'exil.

Un concert d'OBI sur le terrain de sport clôturera la journée en musique.



OBI – MIGRATION POSITIVE

## 5. LE CALENDRIER

### ▪ Du 18 au 22 janvier 2021 : LYON / RESIDENCE

Résidence de création au SUCRE (5 jours), en partenariat avec la salle et NUITS SONORES. Nous posons les bases du live : ce sera la toute première expérience scénique pour OBI, qui n'a encore jamais fait de concert.

Nous ferons une première fois appel au coach scénique Benjamin Georjon, pour aider OBI à appréhender au mieux la scène, et lui donner le plus d'outils possible pour qu'il se sente à l'aise.

### ▪ 22 janvier 2021 : LYON / ACTION DE SENSIBILISATION

Table ronde « La Musique et l'Exil »

Public invité :

- Association Collège Sans Frontière Maurice Scève, ainsi que des demandeurs d'asiles auxquels elle apporte un soutien quotidien
- Acteurs socio-culturels lyonnais.

Tout le monde est ensuite convié au filage public du set travaillé en résidence.

Notons que ce sera la toute première fois qu'OBI jouera devant un public.

### ▪ Du 15 au 19 février 2021 : ANNEMASSE / RESIDENCE

Résidence de création à CHÂTEAU ROUGE (5 jours), en partenariat avec la salle.

Création lumière.

Présence 3 jours de Benjamin Georjon pour finaliser la mise en scène : ordre des titres, attitudes scéniques, interludes...

### ▪ 19 février 2021 : ANNEMASSE / ACTION DE SENSIBILISATION

Table ronde « La Musique et l'Exil »

Public invité :

- Jeunes migrants mineurs isolés du foyer d'Annemasse
- Acteurs sociaux culturels du département, et de Suisse

L'assistance assiste ensuite au filage du set

### ▪ Du 1<sup>er</sup> au 3 mars 2021 : LA ROCHELLE / RESIDENCE

Résidence de création (3 jours) à LA SIRENE, structure porteuse du dossier.

Travail le son et l'optimisation du mix, ainsi que du réglage des retours.

### ▪ 3 mars 2021 : LA ROCHELLE / ACTION DE SENSIBILISATION

Table ronde « La Musique et l'Exil »

Public invité à a table ronde, puis au filage :

- Bénévoles de SOS Méditerranées
- Centre sociaux rochelais
- Acteurs socio-culturels rochelais



- **29 mars 2021 : CENON / ACTION CULTURELLE**

Master Class d'OBI et Cédric au sein de l'association JAMIRA, qui regroupe des musiciens demandeurs d'asile.

- **Les 30 au 31 mars 2021 : CENON / RESIDENCE**

Résidence de création (2 jours) au ROCHER DE PALMER, en partenariat avec la salle.

Chaque demi-journée : installation, balance, filage, démontage.

Pour que tout soit parfaitement rodé, et être prêts à attaquer la tournée.

- **31 mars 2021 : CENON / ACTION DE SENSIBILISATION**

Table ronde « La Musique et l'Exil »

Public invité :

- Jeunes du Réseau Education Sans Frontières
- Musiciens demandeurs d'asile de l'association JAMIRA
- Acteurs socio culturels bordelais

Le public invité à la table ronde assiste ensuite au filage du set

- **Du 5 au 9 avril 2021 : BOURGES / ACTION CULTURELLE**

En partenariat avec LE PRINTEMPS DE BOURGES, 4 après midi d'atelier avec une classe de CM2 de l'école primaire Jules Ferry, sur le thème « Composer et écrire une chanson muni d'un simple ordinateur ».

- **Du 25 au 27 avril 2021 : PARIS / ACTION CULTURELLE**

En partenariat avec GROUND CONTROL, 3 après midi d'atelier auprès des jeunes de L'Ecole des Sans Ecole, de l'Association Droit à l'Ecole, sur le thème « Composer et écrire une chanson muni d'un simple ordinateur ».

- **28 avril 2021 : PARIS / ACTION DE SENSIBILISATION**

GROUND CONTROL organise le 28 avril une table ronde autour d'OBI, pour qu'il puisse témoigner de son rapport à la musique pendant son exil de 10 années.

Public invité :

- jeunes de l'Ecole des Sans Ecoles
- acteurs socio culturels

- **20 juin 2021 : MARSEILLE / ACTION CULTURELLE (date à confirmer)**

Journée « HIP HOP & STREET SOCCER » à LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI, partenaire.

Un dimanche en plein, sur les playground de la Friche, on mélange foot et musique, les migrants mineurs jouent avec les jeunes des quartiers et les bénévoles de SOS Méditerranée, avec un temps de table ronde, puis un concert à même le playground pour finir cette journée en musique, avec OBI.

## 6. LA DIFFUSION

Tous les acteurs et partenaires de la Migration Positive vont ensuite programmer OBI, amorçant ainsi sa première tournée qui accompagnera la sortie de son premier album.

Après des mois de préparation de son spectacle, de rencontres et d'échanges grâce aux nombreuses actions culturelles qu'il aura menées dans différentes régions, il sera temps pour lui d'aller à la rencontre la plus importante dans la vie d'un artiste : celle de son public.

Les premiers concerts (planning en cours) :

06 mai 2021 – **BOURGES** – **Le Printemps de Bourges**

15 mai 2021 – **LYON** – **Nuits Sonores**

27 mai 2021 – **PARIS** – **Ground Control** (date à confirmer)

08 juillet 2021 – **ARLES** – **Le Cargo** (date à confirmer)

11 juillet 2021 – **MONTS** – **Terre du Son**

09 septembre 2021 – **LA ROCHELLE** – **La Sirène** (date à confirmer)

10 septembre 2021 – **BORDEAUX** – **Le Rocher de Palmer** (date à confirmer)

12 septembre 2021 – **MARSEILLE** – **La Friche de la Belle de Mai** (date à confirmer)

